

مقایسه وضعیت زنان مهاجر در رمان‌های ایرانی و عربی، مهاجرت: فروپاشی خانواده‌ها یا سبک جدیدی از زندگی؟

شکوه السادات حسینی^۱

استادیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

چکیده

مهاجرت به معنای "کوچ فرد یا افرادی از مکانی جغرافیایی به مکانی دیگر" مانند بسیاری رفتارها در زندگی بشر همواره مطرح بوده است. تحولات بنیادین و روبه رشد اخیر در جوامع انسانی این پدیده را به عنصری به شدت تأثیرگذار تبدیل نموده که بسیاری از معادلات را در الگوهای فردی و رفتارهای بینافردی برهم زده و به تدریج باعث ظهور سبک‌های جدیدی در زندگی مردم جوامع مختلف شده است. این تغییر به رغم تشستی که در زندگی انسان امروز ایجاد نموده، که شاید بتوان آن را یک بحران اجتماعی قلمداد نمود، به نظر می‌رسد جوامع مختلف را با وجود تمایزات مبتنی بر سنت‌های منحصر به فرد خود، به سوی نوعی یکپارچگی در سبک زندگی سوق می‌دهد که با مطالعات تطبیقی و مقایسه‌ای می‌توان دست‌آوردهایی مشابه از نمونه‌های مختلف این تجربه استخراج نمود. به نظر می‌رسد، افزایش چشمگیر میزان مهاجرت زنان با وجود تنوع فراوانی که در انگیزه‌ها، رویکردها، مبدأ و مقصد مهاجرت‌ها دارد، منجر به بروز نتایج مشابهی گردیده که در کنار جهش قابل ملاحظه در ادبیات تولید شده از سوی زنان، به خوبی می‌تواند دستمایه پژوهشی تطبیقی در زمینه ادبیات مهاجرت در حوزه زنان شود. نوشتار حاضر در صدد است این پدیده و پیامدهای آن را با رویکرد جامعه‌شناسی ادبیات مورد بررسی قرار دهد.

واژگان کلیدی

زنان مهاجر، مهاجرت، سبک زندگی.