

## نقش پروین در ترویج تعالیم مذهبی و فرهنگی

### فاطمه سادات طاهری<sup>۱</sup>

استادیار دانشگاه کاشان

### چکیده

پروین اعتصامی یکی از معدود زنان شاعر فارسی دوران پیش از انقلاب اسلامی است که همپای مردان هم‌پیشه‌اش در پهنه ادبیات فارسی از شهرت بسیاری برخوردار است. قطعه‌های اخلاق‌مدارانه این شاعر معاصر، یادآور قطعات ابن‌یمین است؛ چنانکه مناظرات دل‌انگیزش، خاطره‌اسدی طوسی و طنزهای دلربا و نافذش نام حافظ نامدار را در ذهن خوانندگان احیا می‌کند. افزون بر قدرت شاعری، سادگی و روانی زبان و دلنشینی معانی و مفاهیم شعری پروین، جهان‌بینی شاعر، پای‌بندی او به اصول اعتقادی-مذهبی و موازین اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی که با عواطف زنانه و مادرانه او در هم آمیخته، چنان خلوص و صمیمیتی به شعر وی بخشیده است که خوانندگان شعر وی با هر پس‌زمینه فکری، سیاسی و اعتقادی با تمام وجود پذیرای تعالیم از دل برخاسته او می‌شوند؛ هرچند شاید بارها از زبان دیگران البته نه با لحن و کلام پروین، آن نصایح و مواعظ را شنیده باشند. نگارنده در نظر دارد در این مقاله با اشاره به پای‌بندی و تقید مسالمت‌آمیز پروین به قید و بندهای دینی، اخلاقی، فرهنگی، عرفی و اجتماعی، تعهد دینی و اخلاقی پروین در کنار عواطف و اندیشه‌های زنانه و مادرانه وی را عامل اصلی ماندگاری و اثرگذاری شعر وی معرفی کند.

### واژگان کلیدی

پروین اعتصامی، شعر، تعالیم مذهبی، تعالیم اخلاقی - فرهنگی، عواطف زنانه.