

## شخصیت‌پردازی زن در رمان «عندما يفكر الرجل» اثر خوله قزوينی

فاطمه قادری<sup>۱</sup>

دانشیار دانشگاه یزد

سعیده رحیمی<sup>۲</sup>

دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه یزد

### چکیده

ادبیات داستانی به سبب گیرایی و جذابیت خاصی که در میان سایر انواع ادبی دارد عرصه و جولانگاه ارائه نظرات و دیدگاه‌های مختلفی در باب موضوعات گوناگون می‌باشد. یکی از این موضوعات موضوع زن و جایگاه آن است، به عنوان نمونه اگر به رمان «عندما يفكر الرجل» خوله قزوينی نظری بیفکنیم می‌بینیم که زنان و چهره‌ای که از آنان عرضه شده جالب توجه و منحصر به فرد است. نویسنده در این داستان از زنان مختلف با عقاید متفاوت سخن به میان آورده است. نکته قابل توجه این است که نویسنده در تمام شخصیت‌های زنان روح اسلامی را در آن‌ها به تصویر کشیده است. همچنین عدم انزوای زنان در چهارچوب خانه که عده زیادی در جوامع اسلامی بدان معتقدند را نمایان کرده است. لذا در این پژوهش نگارنده بر آن است با بررسی رمان خوله قزوينی به روش توصیفی-تحلیلی جلوه‌هایی از شخصیت‌پردازی زنان در این رمان را مورد بررسی قرار دهد.

### واژگان کلیدی

شخصیت‌پردازی، زن، خوله قزوينی، عندما يفكر الرجل

---

<sup>1</sup>. [mf\\_ghaderi@yahoo.com](mailto:mf_ghaderi@yahoo.com)

<sup>2</sup>. [s.rahimi8906@gmail.com](mailto:s.rahimi8906@gmail.com)